



Contenidos Prueba Coef. 1. Ed. Media
Segundo Trimestre. Junio 2023
Dpto. de Lenguaje

Asignatura: Lengua y Literatura Nivel: 1° Medio	Profesor(a): Natasha Órdenes- Daniel Bustos	Fecha aplicación trabajo evaluado Desde el 12 junio
Unidad (es): "Romanticismo"	(OA14) El alumno será capaz de escribir un ensayo basado en la novela "Frankenstein" con el propósito de persuadir sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel. Comprensión de lectura en todos sus niveles	Contenidos: - El ensayo - Lectura de "Frankenstein"
Asignatura: Lengua y Literatura Nivel: 2° Medio	Profesor(a): Carlos Gómez- Daniel Bustos	Fecha aplicación de la Prueba: Desde el 27 junio
Unidad (es): "Ciudadanía y Trabajo"	(OA2) Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA10) Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas Comprensión de lectura en todos sus niveles.	Contenidos: - Textos periodísticos informativos y de opinión - Lectura de "Los juegos del hambre : En llamas"
Asignatura: Lengua y Literatura Nivel 3° Medio	Profesor (a): Sebastián Fuentes	Fecha aplicación de la Prueba: Desde el 27 junio
Unidad (es): "Elaborar y comunicar interpretaciones literarias"	(OA2) Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OAC2) Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando Comprensión de lectura en todos sus niveles.	Contenidos: - Efecto estético - Lectura "El extranjero"
Asignatura: Lengua y Literatura Nivel 4° Medio	Profesor (a): Natasha Órdenes-Carlos Gómez- Daniel Bustos	Fecha aplicación de la Prueba: Desde el 08 de junio
Unidad (es): "Construyendo interpretaciones literarias colaborativas"	(OA2) Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo, perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado. Comprensión de lectura en todos sus niveles	Contenidos: - Interpretación literaria - Lectura "Tokio Blues"