

Contenidos Prueba Coef. 1. Ed. Media
Primer Semestre.
Marzo - Abril, 2026

Departamento de: Historia			
Asignatura: Filosofía Nivel: 3° Medio	Profesor(a): Roberto Reyes	Fecha aplicación de la Prueba: 13, 14, 15, 16 y 17 de abril.	Tipo de Items a usar en esta prueba
Unidad (es): Unidad 1: Cuestionar para comprender.	Objetivos: - OA 1 Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. -OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.	Contenidos: • El mito y el logos. • El origen del filosofar: el asombro, la duda y las situaciones límite. • Relatos cosmogónicos de los Pueblos Originarios. • Distinción entre preguntas empíricas, formales y filosóficas.	- Selección múltiple -Verdadero y falso - Análisis de fuentes
Asignatura: Filosofía Nivel: 4° Medio	Profesor(a): Roberto Reyes	Fecha aplicación de la Prueba: 13, 14, 15, 16 y 17 de abril.	Tipo de Items a usar en esta prueba
Unidad (es): Unidad 1: filosofía aquí y ahora	Objetivos: -OA 1 Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber. -OA 2 Formular preguntas filosóficas referidas a la praxis que sean significativas para su vida, considerando teorías éticas fundamentales y conceptos como la justicia, la libertad y la igualdad. -OA 3 Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.	Contenidos: -Bases fundamentales de la filosofía (Asombro, cuestionamiento, preguntas de raíz, Crítica, saber universal) -La Sociedad del Rendimiento / Sociedad del Cansancio. - Praxis, Antropoceno y Pensamiento Decolonial. -El “Vivir Mejor” y el “Buen Vivir”, cómo alternativa ética al consumismo.	- Selección múltiple - Verdadero y falso - Análisis de fuentes