

Pauta de Evaluación
“Ejercicios de Retrato Humano acorde al
Método Loomis”

Nombre del/la estudiante:
Curso:

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	1.0	10.0	3.1	20.0	5.3
1.0	1.2	11.0	3.4	21.0	5.5
2.0	1.4	12.0	3.6	22.0	5.7
3.0	1.6	13.0	3.8	23.0	5.9
4.0	1.9	14.0	4.0	24.0	6.1
5.0	2.1	15.0	4.2	25.0	6.4
6.0	2.3	16.0	4.4	26.0	6.6
7.0	2.5	17.0	4.6	27.0	6.8
8.0	2.7	18.0	4.9	28.0	7.0
9.0	2.9	19.0	5.1		

Indicadores de evaluación	Niveles de Valoración según desempeño del estudiante			
	Muy logrado (4p)	Logrado (3p)	Medianamente logrado (2p)	Por lograr o no logrado (1-0p)
Ejercita rostro humano con cada uno de sus elementos (ojos, nariz, boca, oreja), en 3 vistas; acorde el método Loomis.				
Crea un retrato humano con lápiz mina, aplicando el método Loomis y la cuadrícula estudiada en clases.				
Aplica luces y sombras, a partir del sombreado, lo que permite ver volúmen en su dibujo.				
El retrato creado permite ver una semejanza y gesto aceptable con el modelo retratado.				
Trabaja activamente en las clases, mostrando interés por su desempeño, y manteniendo una actitud adecuada para el desarrollo óptimo de las actividades.				
Se preocupa por la apariencia y presentación de su trabajo, procurando que esté bien elaborado y con buenas terminaciones.				
Entrega su trabajo dentro de los plazos establecidos por la docente.				