Colegio Superior del Maipo
UTP, 2026

Contenidos Prueba Coef. 1. Ed. Media

Departamento de: Historia

Asignatura: Filosofía Nivel: 3° Medio	Profesor(a): Roberto Reyes	Fecha aplicación de la Prueba: 01/12 - 3°A y B 03/12 – 3°C 04/12 – 3°D y E	Tipo de ítems a usar en esta prueba
Unidad (es): **Unidad 3: La realidad, la ciencia y los saberes alternativos.**	**Objetivos:** • Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. • Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad, a partir del análisis crítico de textos y paradigmas teóricos. • Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, proyectando diversas respuestas posibles frente a dilemas contemporáneos sociales, éticos y estéticos. • Análisis crítico de fuentes, comprensión lectora, identificación de posturas filosóficas y aplicación de conceptos teóricos a la realidad actual.	**Contenidos:** **Sentido y Felicidad:** La diferencia entre medios y fines para alcanzar la felicidad (Aristóteles); el valor de la realidad frente a la simulación (La "Máquina de las Experiencias" de R. Nozick). **Ontología e Identidad:** El dilema del cambio y la permanencia del ser (Paradoja del Barco de Teseo). **Construcción Social:** Cuestionamiento a los roles y guiones sociales impuestos ("No se nace mujer, se llega a serlo" de S. de Beauvoir). **Saberes Alternativos:** Crítica a la soberbia occidental y la Racionalidad Instrumental (Epistemologías del Sur); el equilibrio ecológico y social desde el "Buen Vivir" o *Suma Qamaña*. **Identidad y Transformación:** La metáfora del "viaje" humano; cómo el enfrentamiento a lo desconocido y al cambio deconstruye y moldea nuestra identidad personal. **Migración y Justicia:** El choque cultural, la búsqueda de pertenencia, la marginalidad y el debate ético contemporáneo sobre la igualdad y los derechos humanos. **Estética y Sensibilidades:** El impacto del arte en la formación personal y el cuestionamiento filosófico de los estándares sociales de lo "bello" y lo "feo". **Trabajo y Tecnología:** El propósito existencial del trabajo humano (realización vs. alienación) y cómo la inmersión en las pantallas altera la percepción y construcción del "Yo".	• Comprensión lectora • Selección única • Verdadero y falso • Análisis de textos